



Curriculum di Pietro Longhi

Dal 1979 dirige la Cooperativa Teatro Artigiano di Roma, Compagnia di giro nazionale.

Dal 1991 è socio di maggioranza e Direttore Artistico del Teatro Manzoni di Roma.

Dal luglio 2005 è Presidente e Direttore Artistico del Teatro Italia, sito in Roma, via Bari 18.

Da febbraio 2006 a marzo 2013 ha ricoperto la carica di Presidente dell'Unione Regionale AGIS -Lazio (Associazione Generale Italiana Spettacolo)

Da ottobre 2009 è Presidente e Direttore Artistico del Teatro Roma, sito in Roma, via Umbertide 3.

Dal 2015 ricopre la carica di Presidente dell'Unione Regionale AGIS -Lazio (Associazione Generale Italiana Spettacolo)

Dal 1979 ha sempre ricoperto ruoli da protagonista negli allestimenti della Compagnia

ESPERIENZA PROFESSIONALE

2021/2022 LA MANO DEL DESTINO

di Alain Teulie' con Caterina Vertova - regia di Marco Carnitiù

Teatro Manzoni di Roma

Attore protagonista

Attività o settore Produzione Teatrale

2019/2020 GENTE DI FACILI COSTUMI

di Nino Manfredi e Nino Marino con Paola Tiziana Cruciani - regia di Silvio Giordani

Teatro Roma di Roma, Teatro Michelangelo di Modena, Teatro Shalom di Empoli, Teatro Cestello di Firenze

Attore protagonista

Attività o settore Produzione Teatrale

2019/2020 DIAMOCI DEL TU

di Norm Foster con Gaia De Laurentiis - regia di Enrico Maria Lamanna

Teatro Manzoni di Roma, Festival di Borgio Verezzi, La Versiliana, Festival di Benevento, Teatro Roma di Roma, Teatro Moderno di Latina, Teatro Michelangelo di Modena

Attore protagonista

Attività o settore Produzione Teatrale

2018/2019 C'È SEMPRE UN'ALTRA POSSIBILITÀ

di Sam Bobrik con Rita Forte, Giuseppe Abramo e Antonia Di Francesco - regia di Maria Cristina Gionta

Teatro Manzoni di Roma, Teatro De Simone di Benevento, Teatro Shalom di Empoli, Teatro Michelangelo di Modena

Attore protagonista

Attività o settore Produzione Teatrale

2017/2018 LILLY LA VAGABONDA

di R. A. Gurney con Rita Forte, Milena Miconi e Riccardo Castagnari - regia di Maria Cristina Gionta

Teatro Manzoni di Roma, Teatro Erba di Torino

Attore protagonista

Attività o settore Produzione Teatrale

2017/2018 IL GUFO E LA GATTINA

di Bill Manhoff con Rita Forte - regia di Silvio Giordani

Teatro Agorà di Cernusco sul Naviglio, Teatro Shalom di Empoli, Teatro Nino Manfredi di Ostia-Lido, Teatro Ghione di Roma

Attore protagonista

Attività o settore Produzione Teatrale

2016/2017 LA NOTTE DELLA TOSCA

di Roberta Skerl con Gabriella Silvestri - regia di Silvio Giordani

Teatro dei Servi di Roma, Teatro Nino Manfredi di Ostia-Lido, Teatro Martinitt di Milano, Teatro Boni di Acquapendente, Teatro Manzoni di Roma

Attore protagonista

Attività o settore Produzione Teatrale

2016/2017 STRAZIAMI MA D'AMORE SAZIAMI

di Josiane Balasko con Gabriella Silvestri - regia di Silvio Giordani

Teatro Dehon di Bologna, Teatro Roma di Roma

Attore protagonista

Attività o settore Produzione Teatrale

2015/2016 LA NOTTE DELLA TOSCA

di Roberta Skerl con Gabriella Silvestri - regia di Silvio Giordani

Teatro Roma di Roma Attore protagonista

Attività o settore Produzione Teatrale

2015/2016 STRAZIAMI MA D'AMORE SAZIAMI

di Josiane Balasko con Gabriella Silvestri - regia di Silvio Giordani

Teatro Manzoni di Roma

Attore protagonista

Attività o settore Produzione Teatrale

2014/2015 MAIGRET AL LIBERTY BAR

di George Simenon con Paola Gassman - regia Silvio Giordani

Festival di Borgio Verezzi, Teatro Manzoni di Roma, Teatro Erba di Torino, Teatro Civico di Oleggio, Teatro Shalom di Empoli, Cineteatro Nuovo di Arcore, Auditorium di Casatenovo

Attore protagonista

Attività o settore Produzione Teatrale

2013/2014 LA LUNA DEGLI ATTORI

di Ken Ludwig con Paola Quattrini - regia di Silvio Giordani

Teatro Manzoni di Roma, Teatro Erba di Torino, Teatro Michelangelo di Modena, Festival di Borgio Verezzi, Teatro Manzoni di Roma, Arena Plautina di Sarsina

Attore protagonista

Attività o settore Produzione Teatrale

2013/2014 QUESTI FIGLI AMATISSIMI

di Roberta Skerl con Edy Angelillo - regia di Silvio Giordani

Teatro Manzoni di Roma, Teatro Dragoni di Meldola, Teatro Martinitt di Milano, Teatro Shalom di Empoli, Teatro Michelangelo di Modena, Teatro Nino Manfredi di Ostia, Teatro Roma di Roma, Teatro Federico Fellini di Pontinia, Teatro De Servi di Roma, Teatro Don Bosco di Tolentino, Teatro Nuovo Pezzani di Parma

Attore protagonista

Attività o settore Produzione Teatrale

2013/2014 SOLI PER CASO

di David Norisco con Paola Gassman - regia Silvio Giordani

Teatro Verdi di San Vincenzo, Palazzo dei Congressi a Riva del Garda, Teatro Trifiletti di Milazzo, Teatro Grivi di Enna, Teatro Al Massimo di Palermo, Teatro Rosso San Secondo di Capo d'Orlando, Teatro Pacini di Pescia, Teatro Roma di Roma, Teatro Michelangelo di Modena, Teatro Dehon di Bologna, Auditorium di Casatenovo, Teatro Comunale di Trecenta, Teatro Comunale di Marmiolo, Teatro Shalom di Empoli, Palazzo dei Congressi di Stresa, Teatro Mascagni di Chiusi, Teatro G. Modena di Palmanova, Auditorium di Lestizza

Attore protagonista

Attività o settore Produzione Teatrale

2012/2013 MASCHIO CRUDELE

di Pierre Chesnot con Paola Tiziana Cruciani e Alessandra Costanzo - regia Silvio Giordani

Teatro Manzoni di Roma, Teatro Nuovo Pezzani di Parma, Teatro Nino Manfredi di Ostia, Teatro Italia di Roma, Teatro Michelangelo di Modena

Attore protagonista

Attività o settore Produzione Teatrale

2011/2012 DUE DOZZINE DI ROSE SCARLATTE

di Aldo De Benedetti con Paola Gassman - regia Maurizio Panici

Teatro Comunale di Marmiolo, Teatro Italia di Roma, Teatro Al Massimo di Palermo, Teatro Consorziale di Budrio, Teatro Filodrammatici di Treviglio, Teatro S. Giuseppe di Brugherio, Teatro Puccini di Altopascio, Teatro Comunale di Medole, Teatro Sociale di Rovigo, Teatro Comunale di Carpi Teatro Michelangelo di Modena, Auditorium di Casatenovo, Teatro Cicconi di S.Elpidio a mare, Teatro Nuovo Pezzani di Parma, Teatro Joppolo di Patti, Teatro Lupo di Ribera, Teatro selinus di Castelvetro, Teatro Sibariti di Castrovillari, T. Tempo nuovo di Chiaravalle, T del Grillo di Soverato, T. dei Vigilanti di Portoferraio, T. Erba di Torino, T. Yves Montande di Monsummano, T. Comunale di Cassano, Teatro Gioiosa di Gioiosa Jonica, T. Savoia di Campobasso. T: Accademico di Bagni di Lucca, T. Nino Manfredi di Ostia, T Michelangelo di Modena, T. V. Capodaglio di Castelfranco, T. del popolo di Rapolano, T. Mancinelli di Orvieto

Attore protagonista

Attività o settore Produzione Teatrale

2010/2011 GENTE DI FACILI COSTUMI

di Nino Manfredi e Nino Marino con Paola Tiziana Cruciani - regia di Silvio Giordani

Teatro Roma di Roma, T. Nuovo Pezzani di Parma, T. Nino Manfredi di Ostia, T. Manzoni di Roma, T. Roma di Roma

Attore protagonista

Attività o settore Produzione Teatrale

2010/2011 L'ULTIMO DEGLI AMANTI FOCOSI

di Neil Simon con Paola Quattrini - regia di Silvio Giordani

Teatro Italia di Roma, Teatro Manzoni di Roma, Festival di Borgio Verezzi, T. Moderno di Grosseto, T. Nuovo di Milano, T. Michelangelo di Modena, T. Nuovo Pezzani di Parma, T. Comunale di Medole, T. mons. Variggia di Campione, t. S. Rocco di Voghera, T. Dehon di Bologna, T. Verdi di Castel San Giovanni, T. Besostri di Mede, T. Shalom di Empoli, T. del Grillo di Soverato, T. Ariston di Gaeta

Attore protagonista

Attività o settore Produzione Teatrale

2009/2010 DIVORZIO CON SORPRESA

di Donald Churchill con Paola Gassman - regia Maurizio Panici

T. Super di Valdagno, T. G. Modena di Palmanova, Auditorium di S. Donà, T. Anselmi di Pegognaga, Auditorium di Maranello, T. Sociale di Finale Emilia, T. Comunale di Mercato Saraceno, T. Dehon di Bologna, T. San Babila di Milano, T. Verdi di Pollenza, T. Nino Manfredi di Ostia, T. Accademia di Conegliano Veneto, T. Comunale di Russi, T. Municipale di Casalmonteferrato, T. Erba di Torino, T. Italia di Garbagnate, T. Trivulso di Melzo, T. Bellini di Caslbuttano, T. Civico di Oleggio, T. Magnetti di Ciriè, T. Vespasiano di Rieti, T. degli Impavidi di Sarzana, T. Sociale di Omegna, T. Comunale di Cossato, T. Nuovo di Borgomanero, T. Giacosa di Ivrea, T. Agorà di Cernusco sul Naviglio, T. Sociale di Montichiari, T. Pazzini di Verucchio, T. Italia di Roma, T. S. Giuseppe di Brugherio, T. Verdi di Castel San Giovanni, T. Shalom di Empoli, T. Cristallo di Cesano Boscone, T. Sociale di Ostiglia, T. Sociale di Nuova Feltria, T. Maugeri di Acireale, T. Excelsior di Paternò, Auditorium di Pace del Mela, T. Aurora di S. Agata Militello, T. Garibaldi di Piazza Armerina, T. Maugeri di Cassino, T. Ariston di Gaeta, T. Ariston di Acqui Terme, T. Comunale di Laporecchio, T. Fasano di Taviano, T. Impero di Trani, T. Comunale di Bitonto, T. s. Pietro di Scafati, T. Manlio di Magliano Sabino, Palatraiano di Fiumicino, T. Nuovo Pezzani di Parma, T. Manzoni di Roma, T. Michelangelo di Modena

Attore protagonista

Attività o settore Produzione Teatrale

2008/2009 FRA UN ANNO ALLA STESSA ORA

di Bernard Slade con Isabel Russinova - regia Silvio Giordani

T. Nuovo Pezzani di Parma, T. Manzoni di Roma, T. Italia di Roma, T. Nino Manfredi di Ostia, Anfiteatro di Pecioli, Museo delle macchine agricole di Benevento

Attore protagonista

Attività o settore Produzione Teatrale

2008/2009 COME UNO SCANDALO AL SOLE

di Roberta Skerl con Isabel Russinova - regia Silvio Giordani

Festival di Borgio Verezzi, T. Sociale di Canzo, T. Comunale di Mercato San Severino, T. S. Leonardo di Viterbo, T. Odeon di Paola, T. Don Bosco di Caserta, T. S. Pietro di Scafati, Palatraiano di Fiumicino, T. Nuovo Pezzani di Parma, T. Manzoni di Roma, T. Ariston di Gaeta, T. Comunale di San Felice Panaro

Attore protagonista

Attività o settore Produzione Teatrale

2007/2008 UN GRANDE GRIDO D'AMORE

di Josiane Balaskò con Pamela Villoresi - regia di Maurizio Panici

T. Don Bosco di Sondrio, T. Nazionale di Quarrata, T. Accademico di Bagni di Lucca, T. Comunale di Cassano, T. Mangoni di Isola Liri, T. Politeama di Badia Polesine, T. Comunale di Treja, T. Sociale di Canzo, T. Giuseppetti di Tivoli, T. Italia di Roma, T. Novelli di Rimini, T. Consorziale di Budrio, T. Politeama di Diano Marina, T. Sociale di Biella, T. Politeama di Manerbio, T. Cristallo di Trieste, T. Casalgrande di Casalgrande, T. Alberti di Desenzano, T. del popolo di Colle Val d'Elsa, T. Comunale di Cavriglia, T. dei Fluttuanti di Argenta, T. Comunale di Cervia, T. Fellini di Rozzano, T. Sociale di Castiglione delle Stiviere, T. Filodrammatici di Treviglio, Palazzo del parco di Bordighera, t. Rosso San Secondo di Capo d'Orlando, T. L'idea di Sambuca, T. Comunale di Trecastagni

Attore protagonista

Attività o settore Produzione Teatrale

2007/2008 ADORABILE GIULIA

di Marc Sauvajon con Paola Quattrini - regia di Silvio Giordani

T. Manzoni di Roma, T. Dante di San Sepolcro, T. Vittorio Veneto di Colleferro, T. Europa di Aprilia, T. Valle di Giffoni, T. Odeon di Paola, T. Nuovo di Chiaravalle, T. del Grillo di Soverato, T. Lovaglio di Venosa, T. Alberti di Desenzano, T. Nino Manfredi di Ostia, T. Erba di Torino, T. Mulino di Piossasco, T. Metropolitan di Catania, T. Regina Margherita di Caltanissetta, T. l'Ida di Sambuca, T. Vittorio Emanuele di Noto, T. Aurora di Sant'Agata Militello, T. Garibaldi di Modica, T. Italo-Argentino di Agnone, T. Ariston di Gaeta, T. Garibaldi di Santa Maria Capua Vetere, T. Shalom di Empoli, T. Nuovo Pezzani di Parma, T. De Andrè di Casalgrande, T. Dragoni di Meldola, T. Don Bosco di Caserta

Attore protagonista

Attività o settore Produzione Teatrale

2006/2007 MIA FAMIGLIA

di Eduardo De Filippo con Angiola Baggi - regia di Silvio Giordani

T. Italia di Roma, T. Nino Manfredi di Ostia, T. Don Bosco di Caserta

Attore protagonista

Attività o settore Produzione Teatrale

2005/2006 UNA STREGA IN PARADISO

di John Van Druten con Nathalie Caldonazzo - regia di Silvio Giordani

Palatraiano di Fiumicino, T. Nuovo Pezzani di Parma, T. Manzoni di Roma, T. Nuovo di Milano

Attore protagonista

Attività o settore Produzione Teatrale

2005/2006 UN GRANDE GRIDO D'AMORE

di Josiane Balaskò con Pamela Villoresi - regia di Maurizio Panici

T. Manzoni di Roma, T. Gries di Bolzano, T. Persio Flacco di Volterra, T. Michelangelo di Modena, T. Poliziano di Montepulciano, T. Kursaal di Oronzo di Cadore, T. Astra di Bassano del Grappa, T. Politeama di Reggio Calabria, T. Marrone di Trapani, T. Zappalà di Palermo, T. Italia di Scicli, T. Comunale di Ribera, T. Impero di Marsala, T. Aurora di S. Agata di Militello, T. Selinus di Castelvetro, T. Andrisani di Montescoglioso, T. Iris di Lagonegro, T. Pino di Moliterno, T. Ariston di Gaeta, T. Don Bosco di Caserta, T. Comunale di Finale Emilia, T. Salvini di Pitigliano, T. Globo di Vasto, T. Illiria di Poggiardo, T. Impero di Trani, T. Monticello di Grottaglie, T. Shalom di Empoli

Attore protagonista

Attività o settore Produzione Teatrale

2004/2005 PERCHE' NON RIMANI A COLAZIONE ?

di Ray Cooney con Michela Andreozzi - regia di Silvio Giordani

Palatraiano di Fiumicino, T. Manzoni di Roma

Attore protagonista

Attività o settore Produzione Teatrale

2004/2005 SERVO DI SCENA

di Ronald Harwood con Nando Gazzolo - regia di Silvio Giordani

T. Municipale di Casal Monferrato, T. Sartori di Ala, T. Comunale di Cologna Veneta, Supercinema di Trinitapoli, T. Fasano di Taviano, T. Abelianò di Bari, T. Italia di Roma, T. Ariston di Gaeta, T. Traiano di Terracina, T. Tempo Nuovo di Chiaravalle, T. del Grillo di Soverato, Auditorium di Sezze, T. Don Bosco di Caserta, T. Vespasiano di Rieti, T.

Mascagni di Popiglio, T. Nuovo di Ferrara, T. Unione di Viterbo, T. Odeon di Molfetta, T. Moderno di Tricase, Auditorium di Locorotondo, T. Columbia di Francavilla Sinni, T. Paesiello di Lecce, T. Lovaglio di Venosa, T. Marrone di Trapani, T. Zappalà di Palermo, T. Cittadella Oasi di Troina, T. Vittorio Veneto di Colleferro, T. Nino Manfredi di Ostia, T. Magnani di Fidenza, T. Dehon di Bologna, T. Piccolo di Meldola, T. Carani di Sassuolo, T. Comunale di Cormons, T. Moderno di Argenta, T. Comunale di Bagni di Lucca, Palatraiano di Fiumicino, T. degli Illuminati di Città di Castello, T. Comunale di Cesenatico, T. Manzoni di Roma, T. Nuovo di Milano, T. Michelangelo di Modena, T. Le Laudi di Firenze, T. Nuovo Pezzani di Parma, T. Comunale di Finale Emilia, T. Kursaal di Giulianova

Attore protagonista

Attività o settore Produzione Teatrale

2003/2004 IL GUFO E LA GATTINA

di Bill Manhoff con Pamela Villoresi - regia di Silvio Giordani

T. Nuovo di Milano, T. Nino Manfredi di Ostia, T. Comunale di Tesero, Sala Bergamas di Gradisca, T. Traiano di Terracina, Auditorium di Sezze, T. Puccini di Merano, T. Gries di Bolzano, T. Illiria di Poggiardo, T. Fasano di Taviano, T. Buccomino di Spinazzola, T. Socrate di Castellana Grotte, T. Cilea di Napoli, T. Tempo Nuovo di Chiaravalle, T. del Grillo di Soverato, T. Moderno di Vibo Valentia, Palatraiano di Fiumicino, T. Le Laudi di Firenze, Politeama di Saluzzo, T. dei Vigilanti di Portoferraio, T. Balbo di Canelli, T. Ariston di Gaeta, T. Michelangelo di Modena, T. San Lorenzo di Viterbo, T. Manzoni di Roma

Attore protagonista

Attività o settore Produzione Teatrale

2002/2003 PRIMA PAGINA

di Ben Hecht e C. Mac Arthur con Nino Castelnuovo - regia Silvio Giordani

T. Comunale di Barberino del M., T. Comunale di Tesero, T. Società di Lecco, T. Comunale di Brentonico, T. di Arese, T. dei Concordi di Campiglia M., T. le Laudi di Firenze, T. Kursaal di Bari, Palasegrate di Segrate

Attore protagonista

Attività o settore Produzione Teatrale

2002/2003 SOTTOBANCO

con Ivana Monti - regia Silvio Giordani

T. Comunale di Brentonico, T. le Laudi di Firenze, T. Michelangelo di Modena, T. Parrocchiale di Cles, T. Comunale di Aldeno, T. Cristallo di Oderzo, T. Comunale di Cologna V., T. Super di Valdagno, T. Gonzaga di Bagnolo in Piano, T. Vorrasi di Rionero, T. Pino di Moliterno, T. San Domenico di Crema, T. Testori di Casalecchio, T. San Babila

di Milano, Palatraiano di Fiumicino, T. S. Pietro di Mezza Lombardo, T. Comunale di Tione, T. Ariston di Acqui Terme, T. S. Rocco di Voghera, T. Lux di S. Damiano, T. Monticello di Grottaglie, T. Capodaglio di Castelfranco, Auditorium di Campione, Centro Scolastico di Borgo Val Sugana

Attore protagonista

Attività o settore Produzione Teatrale

2002/2003 NON ERA LA QUINTA ERA LA NONA

di Aldo Nicolaj con Ivana Monti - regia Silvio Giordani

T. Da Ponte di Vittorio Veneto, T. Bonoris di Montichiari, T. Shalom di Empoli, T. Orfeo di Taranto, T. San Martino di Oristano, T. Centrale di Carbonia, T. Tages di Quartu S. Elena, T. Tempio di Olbia, T. Tonio Dei di Lanusei, Teatro di San Lorenzo, T. Abeliano di Bari, T. Italia di Eboli, T. Ariston di Gaeta, T. I Portici di Fossano, T. Nuovo Pezzani di Parma, T. Gries di Bolzano, Palatraiano di Fiumicino, T. San Babila dei Milano, T. Duse di Bologna, T. Italia di Garbagnate, T. Don Bosco di Sondrio, Pio X di Padova, T. Comunale di Guidizzolo, T. Fumagalli di Vighizzolo, T. Paolo VI di Desenzano

Attore protagonista

Attività o settore Produzione Teatrale

2001/2002 LA VILLA

di Roberta Skerl con Ivana Monti - regia Silvio Giordani

T. Manzoni di Roma, T. Roma di Roma, T. Nuovo Pezzani di Parma, T. Michelangelo di Modena

Attore protagonista

Attività o settore Produzione Teatrale

2001/2002 PRIMA PAGINA

di Ben Hecht e C. Mac Arthur con Nino Castelnuovo - regia Silvio Giordani

Attore protagonista

Attività o settore Produzione Teatrale

2000/2001 QUATTRO MATRIMONI E UN FUNERALE

di Richard Curtis con Cristiana Lionello - regia di Silvio Giordani

T. Manzoni di Roma, T. Nuovo Pezzani di Parma, T. Michelangelo di Modena

Attore protagonista

Attività o settore Produzione Teatrale

2000/2001 SOTTOBANCO

di Domenico Starnone con Maria Rosaria Omaggio - regia Silvio Giordani

Attore protagonista

Attività o settore Produzione Teatrale

1999/2000 AMORE E CHIMICA

di J.N.Fenwick con Pamela Villoresi - regia di Silvio Giordani

T. Manzoni di Roma, T. Nuovo Pezzani di Parma, T. Michelangelo di Modena, T. della Cometa di Roma, T. San Babila di Milano

Attore protagonista

Attività o settore Produzione Teatrale

1998/1999 QUANDO LA MOGLIE E' IN VACANZA

di G. Axelrod con Patrizia Pellegrino - regia di Silvio Giordani

T. Manzoni di Roma, T. Nuovo Pezzani di Parma, T. Michelangelo di Modena, Auditorium di Sezze, T. Nuovo di Milano, Tournee in otto teatri della Campania

Attore protagonista

Attività o settore Produzione Teatrale

1998/1999 LE FURBERIE DI SCAPINO

di Molière - regia di Silvio Giordani

T. Manzoni di Roma, T. Don Bosco di Roma

Attore protagonista

Attività o settore Produzione Teatrale

1997/1998 NOTTE IN BIANCO E ... NERO

di M. Pertwee con Salvatore Marino - regia di Silvio Giordani

T. Manzoni di Roma, T. Don Bosco di Roma

Attore protagonista

Attività o settore Produzione Teatrale

1996/1997 IL PIACERE DELL'ONESTA'

di Luigi Pirandello - regia di Silvio Giordani

T. Manzoni di Roma, T. Don Bosco di Roma, T. Ariston di Gaeta

Attore protagonista

Attività o settore Produzione Teatrale

1996/1997 L'EX DONNA DELLA MIA VITA

di Josane Balasko con Paola Quattrini - regia di Silvio Giordani

T. Manzoni di Roma, T. Nuovo Pezzani di Parma, T. San Martino di Oristano, T. Centrale di Carbonia, T. Tages di Quartu S. Elena, T. Tempio di Olbia, T. Tonio Dei di Lanusei, Teatro di San Lorenzo

Attore protagonista

Attività o settore Produzione Teatrale

1995/1996 IL MEDICO DEI PAZZI

da Eduardo Scarpetta con Silvio Spaccesi - regia di Silvio Giordani

T. Manzoni di Roma, T. Don Bosco di Roma

Attore protagonista

Attività o settore Produzione Teatrale

1995/1996 BACIAMI STUPIDO!

di Anna Bonacci - regia di Silvio Giordani

T. Manzoni di Roma ,T. del Grillo di Soverato

Attore protagonista

Attività o settore Produzione Teatrale

1994/1995 PER IL RESTO TUTTO BENE

di Stefano Satta Flores e Marina Pizzi con Daniela Petruzzi - regia di Silvio Giordani

T. Manzoni di Roma

Attore protagonista

Attività o settore Produzione Teatrale

1993/1994 IL FU MATTIA PASCAL

di Luigi Pirandello - regia di Daniela Petruzzi

T. Manzoni di Roma T. Don Bosco di Roma, T. Ariston di Gaeta

Attore protagonista

Attività o settore Produzione Teatrale

1992/1993 AMORE E UFFICIO...ESCLUSO SABATO E DOMENICA

di Stefano Satta Flores e Marina Pizzi con Daniela Petruzzi - regia di Silvio Giordani

T. Manzoni di Roma, T. Vittorio Emanuele II di Messina

Attore protagonista

Attività o settore Produzione Teatrale

1991/1992 L'ARTE DELLA COMMEDIA

di Eduardo De Filippo - regia di Silvio Giordani

T. Manzoni di Roma, T. Don Bosco di Roma, T. Ariston di Gaeta

Attore protagonista

Attività o settore Produzione Teatrale

1990/1991 LA CAPANNINA

di A Roussin - regia di Silvio Giordani

T. Manzoni di Roma, Tournee estiva in quindici località

Attore protagonista

Attività o settore Produzione Teatrale

1989/1990 ED EGLI SI NASCOSE

di I. Silone - regia di Silvio Giordani

T. Manzoni di Roma, Festival di Spoltore

Attore protagonista

Attività o settore Produzione Teatrale

1988/1989 ARLECCHINO RE

di R. Lothar - regia di Silvio Giordani

T. Manzoni di Roma, T. Don Bosco di Roma

Attore protagonista

Attività o settore Produzione Teatrale

1987/1988 CHAMPAGNE ! IL TEATRO DELLA BELLE EPOQUE

di Courtelin, Mirabeau e Feydeau - regia di Silvio Giordani

T. Manzoni di Roma, T. Don Bosco di Roma

Attore protagonista

Attività o settore Produzione Teatrale

1986/1987 LILIOM

di F. Molnar - regia di Anton Giulio Majano

T. Manzoni di Roma, T. Don Bosco di Roma

Attore protagonista

Attività o settore Produzione Teatrale

1985/1986 LE FURBERIE DI SCAPINO

di Molière - regia di Angelo Corti

T. Manzoni di Roma, T. Don Bosco di Roma e

Attore protagonista

Attività o settore Produzione Teatrale

1983/1984 L'IMBROGLIO DEI DUE RITRATTI

di C. Goldoni - regia di Angelo Corti

T. Manzoni di Roma, T. Don Bosco di Roma

Attore protagonista

Attività o settore Produzione Teatrale

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

1974 **Scuola di recitazione di Mario Riva**

1964-1968 **Diploma Magistrale**

Istituto Magistrale Margherita di Savoia

COMPETENZE PERSONALI

Lingua madre Italiano

Competenze comunicative

Contatti frequenti con le istituzioni pubbliche locali regionali e nazionali e con varie istituzioni private per affrontare le problematiche inerenti l'attività teatrale.

Competenze comunicative acquisite durante l'esperienza pluriennale a livello di:

- direzione artistica dei Teatri su menzionati
- nella professione di attore.

Competenze organizzative e gestionali

Competenze organizzative maturate nell'arco della produzione degli spettacoli nonché nella gestione dei Teatri sotto la propria direzione artistica. Nella presidenza dell'unione regionale AGIS ha promosso vari incontri:

- tra la direzione dell'ENPALS e dell'Ufficio di Collocamento e le strutture operanti nell'ambito teatrale;
- con organizzazioni che si occupano di sicurezza sul lavoro
- per novità normative in materia di pagamenti da parte degli enti pubblici

Alte capacità di leadership, attualmente responsabile di un team di oltre 20 persone.

Competenze professionali

Ottima padronanza dei processi di produzione degli spettacoli: dalla scelta del copione da rappresentare, dell'ingaggio degli attori e della messa in scena.

Altre competenze

Attore poliedrico che spazia dal teatro classico al contemporaneo. Molti sono i ruoli di spicco ricoperti nelle diverse produzioni teatrali.

Patente di guida A-B

ULTERIORI INFORMAZIONI

Conferenze

Partecipazione annuale a conferenze varie, da quelle di presentazione delle stagioni teatrali dei 3 teatri da lui diretti a quelle relative al ruolo da lui ricoperto presso l'unione regionale AGIS.

Seminari

Laboratori didattici e stage: su progetto presso il liceo Anco Marcio di Ostia (Roma) e presso l'Università "La Sapienza" di Roma

Riconoscimenti e premi

Biglietto d'oro assegnato al Teatro Manzoni di Roma nel 2008 sotto la propria direzione artistica.

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 "Codice in materia di protezione dei dati personali.