

DIRETTORE ARTISTICO DEL TEATRO MANZONI DI ROMA PIETRO LONGHI

Dal **1979** dirige la Cooperativa Teatro Artigiano di Roma, Compagnia di giro nazionale.

Dal **1991** è socio di maggioranza e **Direttore Artistico** del Teatro Manzoni di Roma.

Dal luglio **2005** è Presidente e Direttore Artistico del Teatro Italia di Roma.

Da febbraio **2006** a **marzo 2013** ha ricoperto la carica di Presidente dell'Unione Regionale Agis - Lazio (Associazione Generale Italiana Spettacolo)

Da ottobre **2009** è Presidente e Direttore Artistico del Teatro Roma.

Dal **1979** ha sempre ricoperto ruoli da protagonista negli allestimenti della Compagnia.

Si citano gli spettacoli teatrali più importanti:

1983/84 **L'IMBROGLIO DEI DUE RITRATTI**

di C. Goldoni

regia di Angelo Corti;

1985/86 **LE FURBERIE DI SCAPINO**

di Molière

regia di Angelo Corti

1986/87 **LILIAM**

di F. Molnar

regia di Anton Giulio Majano

1987/88 **CHAMPAGNE ! IL TEATRO DELLA BELLE EPOQUE**

di Courtelin, Mirabeau e Feydeau

regia di Silvio Giordani

1988/89 **ARLECCHINO RE**

di R. Lothar

regia di Silvio Giordani

1989/90 **ED EGLI SI NASCOSE**

di I. Silone

regia di Silvio Giordani

1990/91 **LA CAPANNINA**

di A Roussin

regia di Silvio Giordani

Dal **1991** ricopre la carica di presidente e direttore artistico del teatro Manzoni di Roma.

1991/92 **L'ARTE DELLA COMMEDIA**

di Eduardo De Filippo

regia di Silvio Giordani

1992/93 AMORE E UFFICIO...ESCLUSO SABATO E DOMENICA

di Stefano Satta Flores e Marina Pizzi
con Daniela Petruzzi
regia di Silvio Giordani

1993/94 IL FU MATTIA PASCAL

di Luigi Pirandello
regia di Daniela Petruzzi

1994/95 PER IL RESTO TUTTO BENE

di Stefano Satta Flores e Marina Pizzi
con Daniela Petruzzi
regia di Silvio Giordani

1995/96 BACIAMI STUPIDO!

di Anna Bonacci
regia di Silvio Giordani

IL MEDICO DEI PAZZI

da Eduardo Scarpetta
con Silvio Spaccesi
regia di Silvio Giordani

1996/97 L'EX DONNA DELLA MIA VITA

di Josane Balasko
con Paola Quattrini,
regia di Silvio Giordani

IL PIACERE DELL'ONESTA'

di Luigi Pirandello
regia di Silvio Giordani

1997/98 NOTTE IN BIANCO E ... NERO

di M. Pertwee
con Salvatore Marino
regia di Silvio Giordani

1998/99 LE FURBERIE DI SCAPINO

di Molière,
regia di Silvio Giordani

QUANDO LA MOGLIE E' IN VACANZA

di G. Axelrod
con Patrizia Pellegrino
regia di Silvio Giordani

1999/00 **AMORE E CHIMICA**(la vita dei coniugi Curie)
di J.N.Fenwick
con Pamela Villoresi
regia di Silvio Giordani

2000/01 **SOTTOBANCO**
di Domenico Starnone
con Maria Rosaria Omaggio
regia Silvio Giordani

QUATTRO MATRIMONI E UN FUNERALE
di Richard Curtis
con Cristiana Lionello
regia di Sivio Giordani

2001/02 **PRIMA PAGINA**
di Ben Hecht e C.Mac Arthur
con Nino Castelnuovo.
regia Silvio Giordani

LA VILLA
di Roberta Skerl
con Ivana Monti
regia Silvio Giordani

2002/03 **NON ERA LA QUINTA ERA LA NONA**
di Aldo Nicolaj
con Ivana Monti
regia Silvio Giordani

SOTTOBANCO (ripresa)
con Ivana Monti
regia Silvio Giordani

PRIMA PAGINA (ripresa)
di Ben Hecht e C. Mac Arthur
con Nino Castelnuovo
regia Silvio Giordani

2003/04 **IL GUFO E LA GATTINA**
di Bill Manhoff
Con Pamela Villoresi
regia di Silvio Giordani

2004/05

SERVO DI SCENA

di Ronald Harwood
con Nando Gazzolo
regia di Silvio Giordani

PERCHE' NON RIMANI A COLAZIONE?

di RayCooney
con Michela Andreozzi
regia di Silvio Giordani

2005/06

UN GRANDE GRIDO D'AMORE

di JosianeBalaskò
con Pamela Villoresi
regia di Maurizio Panici

UNA STREGA IN PARADISO

di John Van Druten
con Nathalie Caldonazzo
regia di Silvio Giordani

2006/07

MIA FAMIGLIA

di Eduardo De Filippo
con Angiola Baggi
regia di Silvio Giordani

2007/08

ADORABILE GIULIA

di Marc Sauvajon
con Paola Quattrini
regia di Silvio Giordani

UN GRANDE GRIDO D'AMORE (ripresa)

di JosianeBalaskò
con Pamela Villoresi
regia di Maurizio Panici

2008/09

COME UNO SCANDALO AL SOLE

di Roberta Skerl
con Isabel Russinova
regia Silvio Giordani

2008/09

FRA UN ANNO ALLA STESSA ORA

di Bernard Slade
con Isabel Russinova
regia Silvio Giordani

- 2009/10** **DIVORZIO CON SORPRESA**
di Donald Churchill
con Paola Gassman
regia Maurizio Panici
- 2010/11** **L'ULTIMO DEGLI AMANTI FOCOSI**
di Neil Simon
con Paola Quattrini
regia di Silvio Giordani
- GENTE DI FACILI COSTUMI**
di Saturnino Manfredi e Giovanni Marino
con Paola Tiziana Cruciani
regia di Silvio Giordani
- 2011/12** **DUE DOZZINE DI ROSE SCARLATTE**
di Aldo De Benedetti
con Paola Gassman
regia Maurizio Panici
- 2012/13** **MASCHIO CRUDELE**
di Pierre Chesnot
con Paola Tiziana Cruciani e Alessandra Costanzo
regia Silvio Giordani
- 2013/14** **SOLI PER CASO**
di David Norisco
con Paola Gassman
regia Silvio Giordani
- QUESTI FIGLI AMATISSIMI**
di Roberta Skerl
con Edy Angelillo
regia di Silvio Giordani
- LA LUNA DEGLI ATTORI**
di Ken Ludwig
con Paola Quattrini
regia di Silvio Giordani
- 2014/15** **MAIGRET AL LIBERTY BAR**
di George Simenon
con Paola Gassman
regia Silvio Giordani

2015/16 LA NOTTE DELLA TOSCA

di Roberta Skerl

Con Gabriella Silvestri

regia di Silvio Giordani

2016/17 IL GUFO E LA GATTINA

di Bill Manhoff

Con Rita Forte

regia di Silvio Giordani

2017/18 LILLY LA VAGABONDA

di R. A. Gurney

Con Rita Forte, Milena Miconi e Riccardo Castagnari

regia di Maria Cristina Gionta

2018/19 C'E' SEMPRE UN'ALTRA POSSIBILITA'

di Sam Bobrik

Con Rita Forte, Giuseppe Abramo e Antonia Di Francesco

regia di Maria Cristina Gionta

2019/20 DIAMOCI DEL TU

di Norm Foster

Con Gaia De Laurentiis

regia di Enrico Maria Lamanna

CONSULENTE ARTISTICO DEL TEATRO MANZONI DI ROMA BARBARA ALIGHIERO

Giornalista e scrittrice, Barbara Alighiero ha una formazione sinologica e per vent'anni è stata corrispondente dell'Ansa da Pechino.

Successivamente, sempre per l'agenzia di stampa italiana, è stata corrispondente dal Cairo e dallo scoppio della guerra in Afghanistan inviata speciale in Asia centrale e Medio Oriente.

Data la sua conoscenza della Cina e gli estesi rapporti con il mondo culturale internazionale, nel 2008 il Ministero degli Esteri italiano l'ha nominata 'direttore per chiara fama' dell'Istituto italiano di cultura a Pechino, il più importante dell'Asia. In questa capacità ha organizzato diversi eventi teatrali, cinematografici e letterari, come il "Festival del Cinema – da Venezia a Pechino", in collaborazione con il Festival di Venezia, il Festival del Cortometraggio in collaborazione con Arcipelago e con l'Accademia del cinema di Pechino, e il Festival della letteratura italiana e cinese che ha messo a confronto circa cinquanta autori dei due Paesi, coinvolgendo per entrambi gli eventi università e scuole di tutta la Cina, compresa Hong Kong. Ha inoltre promosso scambi di manifestazioni culturali con l'Italia e l'organizzazione di mostre, fra cui la prima in assoluto in Cina – a Pechino e Canton – sul Futurismo. Dalla fine del mandato nel 2012, grazie alla sua rete di conoscenze con i musei della Cina ha contribuito all'organizzazione di oltre venti mostre fra Italia e Cina, incluse quelle promosse dal Mibact al Museo nazionale cinese e quelle di grandi musei cinesi a Palazzo Venezia.

CONSULENTE ARTISTICO DEL TEATRO MANZONI DI ROMA OLIVIA ALIGHIERO

Olivia Alighiero, nata a Roma nel 1966, si è laureata con lode in Letteratura Italiana con una specializzazione in Storia e Critica del Cinema.

Giornalista, dopo qualche anno di esperienza in RAI come programmatrice, crea la sua società StudioPUNTOeVIRGOLA che ormai opera da più di venti anni nella comunicazione per lo spettacolo.

Con passione, fantasia, serietà e grande attenzione alle nuove forme di comunicazione, ha promosso centinaia di titoli cinematografici e serie televisive, nazionali e internazionali, decine di festival, spettacoli ed eventi di vario genere nel mondo dell'intrattenimento e non solo.

Ha promosso film che hanno fatto la storia recente del cinema italiano, da **La grande bellezza** a **Fuocoammare**, da **Il Traditore** a **Notturmo**. Premi **Oscar®** indimenticabili come **Birdman**, **Grand Budapest Hotel**, **Million Dollar Baby**, **Le vite degli altri**. Titoli che hanno aperto nuove frontiere della fiction televisiva come **La Meglio gioventù** e della lunga serialità come **Il Maresciallo Rocca**.

Registi caposaldo della cinematografia nazionale come **Marco Bellocchio**, Bernardo **Bertolucci**, **Paolo e Vittorio Taviani**, **Paolo Sorrentino**, **Marco Tullio Giordana**, **Giuseppe Tornatore**, e internazionale, come **Joel Coen**, **Ken Loach**, **Wes Anderson**, **Asghar Farhadi**, **Clint Eastwood**, **Alejandro González Iñárritu**, **Aleksandr Sokurov**, **Susanne Bier**, **Zhang Yimou**, **François Ozon**. Restauri di opere della grande storia cinematografica del nostro paese come **Ultimo tango a Parigi**, **I Pugni in tasca** e **San Michele aveva un gallo**; o classici del cinema internazionale come **Ero uno sposo di guerra** o **West Side Story**. Le prime web series come **Il candidato** e **Una grande famiglia vent'anni prima**. Le nuove serie streaming di **Apple TV+** o **StarzPlay**.

Lavora con **Cinecittà** per la promozione del cinema italiano all'estero, e porta abitualmente il nostro migliore cinema al **Festival di Venezia**, **Cannes**, **Berlino** e agli **Oscar® di Los Angeles**.

Promuove diversi Festival in Italia, come il **Bif&st di Bari** di Felice Laudadio, da oltre 10 anni, e ha lavorato per il **Festival di Taormina** per 7 anni.

Ha lavorato anche per il teatro, anche per spettacoli innovativi e visionari come **Giudizio Universale** o per manifestazioni di grande popolarità come il **Carnevale di Venezia** o mostre popolari come quella su **Alberto Sordi** in occasione del Centenario o d'arte come il recente **Arte in Nuvola** alla Nuvola all'Eur.

CONSULENTE ARTISTICO DEL TEATRO MANZONI DI ROMA ALESSANDRO VACCARI

Responsabile dell'Ufficio stampa e dei Social media per Anpal Servizi SpA - posizione che con le sue articolazioni occupa da oltre 10 anni - la società per azioni (ex Italia Lavoro SpA) di proprietà dell'Agenzia Nazionale per le Politiche Attive del Lavoro. L'inizio della collaborazione risale al 2002, con l'ideazione e il coordinamento editoriale di libri e riviste. Negli anni si è caratterizzata con un approccio maggiormente dedicato alla comunicazione e all'affiancamento del massimo vertice aziendale, financo arrivare al G7 per il lavoro a Venaria Reale (TO). Attualmente lavora anche in collegamento con le strutture di comunicazione della Presidenza del Consiglio per l'implementazione del PNRR.

Accanto alla posizione lavorativa principale come seconda occupazione e passione lavoro in campo culturale, in particolare dal 2014 al 2020 ho ideato e organizzato gli appuntamenti culturali al Teatro Eliseo di Roma; al momento sto realizzando una nuova progettazione e la realizzazione di incontri per il Teatro Manzoni, sempre a Roma, con il quale ho avviato una feconda collaborazione.

PRINCIPALI COMPETENZE

Esperto di giacimenti e progettazione culturale, competente nel campo del marketing strategico, esperto di pianificazione e gestione di eventi, ho maturato inizialmente un'ampia esperienza nel settore privato; negli ultimi anni 15 anni l'esperienza lavorativa si è andata specializzando anche nel settore pubblico e istituzionale, con competenze specifiche per i beni culturali e lo spettacolo nelle sue diverse espressioni, nel campo della formazione e del mondo del lavoro. Negli scenari definiti dagli incroci mediatici offerti dalle nuove tecnologie, ho approfondito le possibilità di interazione tra i diversi strumenti, affrontando le nuove opportunità della rete. Ho sviluppato negli anni particolari competenze nel campo dell'ideazione e progettazione culturale, individuando al contempo le partnership e la loro giustificata presenza all'interno delle diverse iniziative promosse. Esperto di Pubbliche Relazioni e di Ufficio Stampa. Dotato di ottima preparazione culturale e capacità di stare sull'attualità, capace gestore e tessitore di relazioni, ho perfezionato negli ultimi anni le competenze nel settore del lavoro e dell'economia, lavorando anche per le politiche di Governo (ministero del Lavoro e Agenzie vigilate). Autore di articoli, relazioni e testi per conto di amministratori, decisori e politici ai più alti livelli. Ghostwriter per la realizzazione di interviste e autobiografie. Con gli anni è maturata inoltre una capacità non solo di ideazione e realizzazione di incontri culturali, ma anche della conduzione degli stessi.

ESPERIENZE FORMATIVE

2018	Master di II Livello in Comunicazione Istituzionale presso l'Università di Tor Vergata – BAICR – voto 110 cum laude
2012/2013	Laurea in Filosofia Teoretica, presso l'Università di Macerata, conseguita con la votazione di 110 con Lode.
2012	<i>Il Sole 24 Ore</i> Master su Ufficio stampa e Social Media
2011	<i>Il Sole 24 Ore</i> Master in Media Relation
1977/1980	Università di Roma /Facoltà di Filosofia frequenza per quattro anni con il vecchio ordinamento e sedici esami sostenuti.
1976/1977	Diploma di maturità classica, 42/60

ESPERIENZE PROFESSIONALI oltre ITALIA LAVORO e ANPAL

Periodo/Località	Roma, 2015 - 2020
Società/Ente	Teatro Eliseo di Roma
Posizione/Attività	Ideazione e organizzazione degli eventi culturali del teatro

Periodo/Località	Pechino, ottobre 2011
Società/Ente	Istituto Italiano di Cultura e Università cinesi: Nanchino, Shanghai e Pechino
Posizione/Attività	Ideazione e organizzazione del terzo convegno letterario italo-cinese, con la partecipazione tra gli altri di Melania Mazzucco, Domenico Starnone, Valeria Parrella e Federico Moccia.

Periodo/Località	Pechino, ottobre 2010
Società/Ente	Istituto Italiano di Cultura e Università cinesi
Posizione/Attività	Ideazione e organizzazione del secondo convegno letterario italo-cinese, con la partecipazione tra gli altri di Gian Antonio Stella, Lorenzo Pavolini, Jarmila Ockajova, Sandra Petrignani, Eraldo Affinati, Renato Martinoni, Giovanni Porzio, Camilla Baresani.

Periodo/Località	Roma, ottobre 2009 – aprile 2010
Società/Ente	La 7
Posizione/Attività	Coautore del programma "Barbareschi Sciock", per 12 puntate.

Periodo/Località	Pechino, ottobre 2009
Società/Ente	Istituto Italiano di Cultura e Università cinesi
Posizione/Attività	Ideazione e organizzazione del primo convegno letterario italo-cinese, con la partecipazione tra gli altri di Marcello Fois, Giancarlo De Cataldo, Carlo Lucarelli, Danila Comastri Montanari, Giorgio Faletti, Alberto Toso FeiPieroColaprico, Margherita Oggero, Bruno Morchio. Come atti del convegno è stato realizzato il volume "Accadde a Pechino".

Periodo/Località	Torino, gennaio 2008
Società/Ente	Premio Grinzane Cavour – Regione Piemonte
Posizione/Attività	Ideazione e organizzazione del convegno internazionale sulla letteratura indiana

Periodo/Località	Orta, ottobre 2007
Società/Ente	Premio Grinzane Cavour – Regione Piemonte
Posizione/Attività	Ideazione e organizzazione della seconda edizione di Piemonte Noir

Periodo/Località	Torino, gennaio 2007
Società/Ente	Premio Grinzane Cavour – Regione Piemonte
Posizione/Attività	Ideazione e organizzazione del convegno internazionale "Il deserto e dopo". Viaggio nella Letteratura Africana

Periodo/Località	Roma, marzo settembre 2007
Società/Ente	Gruppo Vivalibri
Posizione/Attività	Consulenza di comunicazione e di strategia editoriale

Periodo/Località	Torino, gennaio 2006
Società/Ente	Premio Grinzane Cavour

Posizione/Attività	Ideazione e organizzazione del convegno internazionale "Parole e donne". <i>Mondi e scritture femminili dal Maghreb all'Iran</i>
---------------------------	--

Periodo/Località	Estate 2005 – Cortina d'Ampezzo "Cortina, Cultura e Natura"
Società/Ente	Belle Arti Percorsi Culturali – Associazione Amici di Cortina Cultura
Posizione/Attività	Ideazione ed organizzazione – insieme ad Enrico e Iole Cisnetto – degli incontri culturali dell'Estate 2005

Periodo/Località	Stagione 2004/2005/2006-2007
Società/Ente	Teatro di Latina – Comune di Latina
Posizione/Attività	Ideatore, conduttore e organizzatore degli incontri "La cultura dal vivo"

Periodo/Località	Luglio 2002, Roma
Società/Ente	Il Foglio
Posizione/Attività	Organizzazione della festa degli autori de Il Foglio al Marriott Hotel Flora, in concorso con Maria Giovanna Maglie e gli altri autori del giornale di Giuliano Ferrara.

Periodo/Località	Maggio – luglio 2002, Roma
Società/Ente	Teatro Ambra Jovinelli
Posizione/Attività	Organizzazione di <i>Tognazzeide</i> , manifestazioni in ricordo di Ugo Tognazzi, con la realizzazione di una mostra, una retrospettiva cinematografica, un catalogo e due serate condotte da Serena Dandini. Cura della puntata su Tognazzi di Faccia da comico

Periodo/Località	Febbraio 2002
Società/Ente	Istituto Mezzelani
Posizione/Attività	Docente ai corsi di formazione della Regione Lazio

Periodo/Località	Gennaio - marzo 2002 Roma
Società/Ente	Teatro Eliseo
Posizione/Attività	Elaborazione e pianificazione del progetto I mercoledì della Cultura con Luca Barbareschi

Periodo/Località	2001/2002, Roma
Società/Ente	Istituto Superiore di Comunicazione
Posizione/Attività	Docente nei Master di Comunicazione e Scrittura creativa

Periodo/Località	Estate 2001
Società/Ente	Premio Grinzane Cavour/RadioRai
Posizione/Attività	Progettazione, coordinamento e organizzazione del <i>Grinzane Festival</i> , manifestazione estiva di teatro, musica, letteratura e spettacolo.

Periodo/Località	Marzo 2001, Milano/Torino
Società/Ente	Casa editrice Bompiani/Daniela Piazza editore
Posizione/Attività	Comunicazione e organizzazione – in collaborazione con Laura Lepri, curatrice del volume - degli eventi e dell'US per il libro <i>Memorie di un borghese del Novecento</i> , di Vittorio Bonadè Bottino

Periodo/Località	Dicembre 2000, gennaio 2001. Roma
Società/Ente	T-scrivo s.r.l.
Posizione/Attività	Partecipazione e vittoria della gara di comunicazione per il Parco Nazionale del Cilento e Vallo di Diano.

Periodo/Località	5-11 dicembre 2000, Courmayeur
Società/Ente	Noir in Festival
Posizione/Attività	Ideazione e organizzazione dei convegni e degli eventi mediatici; ufficio stampa per l'ambito letterario del Festival.

Periodo/Località	Novembre, dicembre 2000, Roma
Società/Ente	Associazione MusicaEuropa, Comune di Roma
Posizione/Attività	Ufficio stampa del convegno "L'Associazionismo Culturale Europeo: problematiche di oggi e sviluppo futuro"

Periodo/Località	Novembre 2000, Roma. Villa Medici
Società/Ente	Premio Grinzane Cavour - Martini&Rossi
Posizione/Attività	Organizzazione e ufficio stampa della cena letteraria con Andrea Camilleri e Marcello Sorgi

Periodo/Località	Luglio-ottobre 2000, Piemonte
Società/Ente	Premio Grinzane Cavour
Posizione/Attività	Collaborazione all'ideazione, organizzazione e ufficio stampa del <i>Grinzane Festival</i> di teatro, musica e letteratura. Organizzazione degli eventi per i Cinquanta anni della morte di Cesare Pavese, Santo Stefano Belbo 26 e 27 agosto.

Periodo/Località	Maggio 2000, Torino
Società/Ente	Premio Grinzane Cavour/Fiera del Libro
Posizione/Attività	Ideazione, organizzazione e ufficio stampa dei due convegni organizzati dal Grinzane Cavour alla Fiera del Libro: <i>I vostri occhi, le nostre parole: stranieri in lingua italiana.</i> <i>Incrocio di culture: la scrittura dell'alterità.</i>

Periodo/Località	2000 - 2006, Roma/Lazio
Società/Ente	BIC LAZIO
Posizione/Attività	Consulente della FILAS (oggi Agenzia di Sviluppo della Regione Lazio) e del BIC LAZIO come <i>tutor</i> per le società operanti in ambito culturale e della comunicazione che hanno usufruito dei finanziamenti europei, statali e regionali

Periodo/Località	Aprile 2000, Roma
Società/Ente	Càlamo/WIND
Posizione/Attività	Ideazione, progettazione e realizzazione del portale cinema per InWind.

Periodo/Località	Gennaio 2000, Roma
Società/Ente	FIPREVO SOS
Posizione/Attività	Organizzazione, P.R. e Ufficio Stampa del Convegno <i>La New Age e il lavoro</i> , promosso dal Ministero del Lavoro e dal Fondo Sociale Europeo, presso IRI Management.

Periodo/Località	1999 - 2005 Roma
Società/Ente	ISC - Istituto Superiore di Comunicazione
Posizione/Attività	Docente nei diversi Anni Accademici dei corsi: <i>Pubbliche Relazioni, Eventi e Ufficio Stampa.</i>

Periodo/Località	1999, Roma
Società/Ente	T-scrivo s.r.l.

Posizione/Attività	Consulenza per la progettazione e gestione di eventi alla Società che opera nell'ambito ambientale in collaborazione con i Parchi Nazionali e regionali
---------------------------	---

Periodo/Località	1999/2000, Roma
-------------------------	-----------------

Società/Ente	CNEL - Consiglio Nazionale dell'Economia e del Lavoro
---------------------	---

Posizione/Attività	Consulente dell'Ufficio di Presidenza e del Presidente Giuseppe De Rita per la comunicazione editoriale. Progettazione e realizzazione del trimestrale <i>Bollettino Economico e Sociale</i> .
---------------------------	--

Periodo/Località	1998/1999, Roma
-------------------------	-----------------

Società/Ente	Istituto Superiore di Comunicazione/Istituto Europeo per il Design
---------------------	--

Posizione/Attività	Seminari
---------------------------	----------

Periodo/Località	1998, Torino
-------------------------	--------------

Società/Ente	CESCOT
---------------------	--------

Posizione/Attività	Docente ai corsi di formazione
---------------------------	--------------------------------

Periodo/Località	1998/1999, Roma
-------------------------	-----------------

Società/Ente	Poliedra S.p.A.
---------------------	-----------------

Posizione/Attività	Progettazione e redazione del progetto per il Parco Letterario "Elsa Morante" a Procida. Il progetto risulta 2° tra i 19 qualificati, ottenendo lo stanziamento previsto per la realizzazione dello stesso.
---------------------------	---

Periodo/Località	1998, Napoli/Pompei
-------------------------	---------------------

Società/Ente	Soprintendenza Archeologica di Pompei/Musart
---------------------	--

Posizione/Attività	Ideazione e realizzazione del progetto "Il Tempio di Iside" e della nuova segnaletica sperimentale per i percorsi del sito archeologico inaugurati nel maggio 1998.
---------------------------	---

Periodo/Località	1998, Roma
-------------------------	------------

Società/Ente	Filmmaker's Magazine
---------------------	----------------------

Posizione/Attività	Ideazione e realizzazione della rivista insieme al Direttore Responsabile e al Direttore editoriale. Presidio della comunicazione.
---------------------------	--

Periodo/Località	1998/ maggio 1999, Roma
-------------------------	-------------------------

Società/Ente	Messaggeri dell'Arte S.p.A.
---------------------	-----------------------------

Posizione/Attività	Cura delle relazioni istituzionali e consulente per la ricerca e sviluppo in ambito museale.
---------------------------	--

Periodo/Località	Gennaio 1998, Torino
-------------------------	----------------------

Società/Ente	Regione Piemonte, Comune di Torino, Premio Grinzane Cavour
---------------------	--

Posizione/Attività	Ideazione, organizzazione e coordinamento del Convegno Internazionale <i>Uno sguardo a Oriente: scrittori da Cina, Giappone, Corea e Vietnam</i> . Ufficio Stampa e Pubbliche Relazioni.
---------------------------	--

Periodo/Località	Settembre-dicembre 1997, Torino/ Courmayeur
-------------------------	---

Società/Ente	La Stampa TuttoLibri, Grinzane, Noir in Festival
---------------------	--

Posizione/Attività	Ideazione e realizzazione del primo concorso italiano letterario a più mani in rete, dal titolo <i>Il rosa&il nero</i> , i cui vincitori sono pubblicati su La Stampa e presentati al Festival Noir di Courmayeur da Lucarelli e Camilleri.
---------------------------	---

Periodo/Località	1997/1998, Torino
-------------------------	-------------------

Società/Ente	Premio Grinzane Cavour
---------------------	------------------------

Posizione/Attività	Responsabile della progettazione culturale e dell'Ufficio Stampa. Realizzazione del Parco Culturale Grinzane Cavour in concorso con la Regione Piemonte.
Periodo/Località	1996/1997, Milano e Roma
Società/Ente	Baldini & Castoldi
Posizione/Attività	Responsabile delle Relazioni Esterne e dell'ufficio di Roma, coordinamento degli autori e consulente editoriale: Ufficio Stampa per gli eventi nazionali.
Periodo/Località	1995/1996, Torino e Roma
Società/Ente	Casa Editrice Einaudi
Posizione/Attività	Consulente della casa editrice, apertura di una nuova sede a Roma; ufficio stampa di eventi editoriali e presentazioni.
Periodo/Località	1994, Roma
Società/Ente	Auditorium di Santa Cecilia.
Posizione/Attività	Apertura e avviamento di un punto vendita di libri e dischi all'interno dell'Auditorium, in concorso con la Direzione dell'Accademia Filarmonica.
Periodo/Località	1992/1995
Società/Ente	Editrice Il Castoro s.r.l.
Posizione/Attività	Fondazione della casa editrice, responsabile commerciale e delle relazioni esterne, socio.
Periodo/Località	1990/1993, Roma
Società/Ente	Libreriaall'Olimpicos.r.l.
Posizione/Attività	Apertura e avviamento della libreria, socio
Periodo/Località	1984/1994
Società/Ente	Editrice E/O
Posizione/Attività	Consulente editoriale
Periodo/Località	1981/1995 Roma
Società/Ente	Libreria L'Asterisco s.r.l.
Posizione/Attività	Apertura e avviamento della libreria, Amministratore Unico

PUBBLICAZIONI

1988 – 1992	La Stampa – Tutto Libri Redazione di articoli in ambito culturale
Dal 1998 al presente	Filmmaker'sMagazineCura delle pagine relative ai libri
Dal 2002 al presente	Numerosi articoli sul mondo del lavoro e sulle problematiche dell'occupazione per diverse testate.
2011 - 2016	Autore di 3 volumi come ghostwriter.